

RECUNOȘTINȚĂ

Muzică și versuri: C. Geantă

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-4) features lyrics in the soprano and alto staves. The second system (measures 5-8) continues with lyrics in both staves. The third system (measures 9-12) concludes with lyrics in the soprano and alto staves. The bass staff remains mostly silent, providing harmonic support with occasional sustained notes.

Measures 1-4:

1.Ta - tă ce - resc din lo - căș de mă - ri - re
 2.Doam - ne I - su - se al Tău Nu - me ma - re
 3.Duh de lu - mi - nă și Duh de iu - bi - re,

Measures 5-8:

Jert - fa cân - tă - rii spre ti - ne 'năl - țăm,
 Vrem să-L slă - vim prin cân - tări ne-n - ce - tat,
 I - nimi cu i - nimi u - nești la un loc,

Measures 9-12:

Ti - e ți-a - du - cem cu drag mul - țu - mi - re,
 Nu - mai în Ti - ne gă - si - t-am sal - va - re,
 A - du pe-ai Tăi în a - ce - eași sim - ți - re

13

Vrem con sa cra re de pli nă să-Ti dăm,
Nu me le Tău fi e-n veci lă u dat,
Si-n su fle teş te-i cu-al dra gos tei foc,

17

Vrem con sa cra re de pli nă să-Ti dăm.
Nu me le Tău fi e-n veci lă u dat.
Si-n su fle teş te-i cu-al dra gos tei foc.